Stripweekblad

EPPO WORDT VERVOLGD

No 37
1986

losse nrs.
1,75
abonnees
1,55
belgie
35 F
spanje
170 PTAS

Stripdriedaagse

Postbus 6003
2001 HA Haarlem

De Binnenlandse Veiligheids Dienst wilde geen bijdrage leveren aan het ''liber amicorum'', vriendenboek, ter gelegenheid van het 20-jarig jubileum van Agent 327 (zie brief hiernaast). Een kleine vijftig collega's van Martin Lodewijk wilden dat wel. Zij maakten de monsterproduktie ''Dossier 4 Dozijn'', waarschijnlijk het meest omslachtige stripverhaal aller tijden! Dit hele nummer staat in het teken van jubilea en prijsuitreikingen, dus zul je een paar vertrouwde strips missen. Maar volgende week is alles weer bij het oude.

DE REDAKTIE

POST

STRIPPRIJSVRAAG

Zesenveertig binnen- en buitenlandse striptekenaars hebben meegewerkt aan het jubileumverhaal van Agent 327. Wij zijn benieuwd naar de stripkennis van de gemiddelde Eppo Wordt Vervolgd-lezer, dus hebben we een prijsvraagje bedacht. De opdracht is: zoek uit wie welke strook gemaakt heeft! Elke pagina bestaat uit vier horizontale stroken: 1A, 1B, 1C, 1D, 2A, 2B enzovoort. Strook 1A is door Martin zelf getekend, maar weet jij wie de tekenaar is van 1B? Precies, dat is Dino Attanasio. Achter zijn naam in de lijst hiernaast zie je een **U** staan. Die U vul je in bij 1B. Zo ga je van elke strook na wie de maker is en vul je de bijbehorende letter in. Je krijgt dan, als je alle letters van boven naar beneden leest, een tekst. Die tekst schrijf je op een briefkaartje. Sturen naar Eppo Wordt Vervolgd, postbus 6003, 2001 HA Haarlem. Wel even volledig je naam en adres invullen, voldoende frankeren en op de bus doen vóór 1 oktober!

Onder de goede inzenders worden tien luxe, door Martin Lodewijk gesigneerde Agent 327-albums verloot!

Dino Attanasio
Arthur Berckmans
Kees de Boer
Theo van den Boogaard
Jan Bosschaart
Dick Briel
Carry Brugman
Gideon Brugman
Bert Bus
Gilbert Declerq
Toon van Driel
Uco Egmond
Bart van Erkel
René Follet
Evert Geradts
Jan van Haasteren
Peter Hulpusch
Daan Jippes
Fred Julsing
Hanco Kolk
Hein de Kort
Hans G. Kresse
Robert van der Kroft
Jan Kruis
Henk Kuijpers
Don Lawrence
Hec Leemans
Gerard Leever
Philippe Liégeois
Martin Lodewijk
Willy Lohmann

U
I
N
N
A
I
D
W
L
I
A
S
J
E
G
A
U
T
O
N
T
E
E
P
E
M
D
N
R
H,A
R

Dick Matena
Michel Nadorp
Aloys Oosterwijk
Willem Ritstier
Eddy Ryssack
Ed van Schuylenburg
Peter de Smet
Jack Staller
Gerrit Stapel
Jan Steeman
Peter van Straaten
Ruud Straatman
René Uilenbroek
Keith Watson
Peter de Wit
Piet Wijn

N
A
A
D
O
D
V
I
T
I
G
R
L
E
B
L

1A	1B	1C	1D
2A	2B	2C	2D
3A	3B	3C	3D
4A	4B	4C	4D
5A	5B	5C	5D
6A	6B	6C	6D
7A	7B	7C	7D
8A	8B	8C	8D
9A	9B	9C	9D
10A	10B	10C	10D
11A	11B	11C	11D
12A	12B	12C	12D

POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-30 43 04
Redactie:
Anette Ebbing, Yolanda de Jong, Karin van Krevel, Kees Klaver, Peter van Leersum, Lieke Siegh, Kitty Smit, Piet Zeeman.
Marketing: Kees Kooijman **Uitgever:** Cees de Groot
Directie: J. P. Straler
WEEKBLAD EPPO WORDT VERVOLGD nr. 37
12 september 1986
Abonnementsprijzen: ƒ 1,55 per week of ƒ 20,15 per kwartaal (13 nummers). Losse nummers: ƒ 1,75. België: 35 F.
Tariefkaartnr. 14
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO WORDT VERVOLGD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel Medianet Klantenservice 023-31 94 21. Betalingswijze: Abonnees krijgen een acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman van Media Expresse krijgt, kan de betaling ook met hem regelen. Voor eventuele vragen en opmerkingen kunnen deze abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde regiokantoor: **Amsterdam** 020-92 69 [illegible]; **Rotterdam** 010-421 19 66; **Nieuwegein** 03402-63 07 1; **Beilen** 05930-55 45; **Arnhem** 085-64 12 11; **Vught** 073-57 90 39. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m donderdag (van 8.30 tot 16.45 uur) en vrijdag (van 8.30 tot 16.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman van Media Expresse of bij Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03/237 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 455 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo WORDT VERVOLGD". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/ Buitenveldert. Tel.: 020-54 95 522. **Drukkerij:** Nederlandse Diepdruk Industrie B.V., Deventer.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO WORDT VERVOLGD OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.
Abonnementen dienen 8 weken van tevoren opgezegd te worden.

I N H O U D

4 JORIS P.K.
Joris P.K. en Plok horen van de koning dat de economie van het koninkrijk Transandijvië volledig is ontwricht door een scheepsblokkade. Tot overmaat van ramp komt Vadoeck de koning zijn voorraden aanbieden, tegen zeer hoge prijzen.

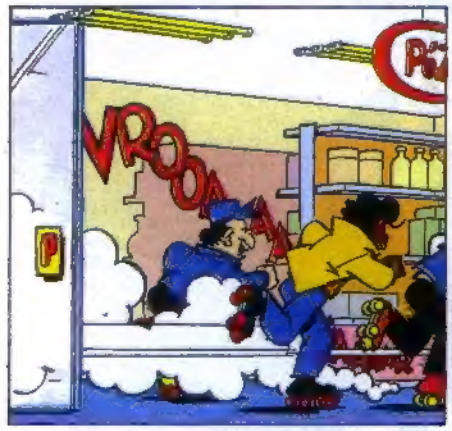
6 COR MORELLI
Directeur De Leeghe van de pharmaceutische firma Nayal heeft professor Harfangi laten vermoorden door een professionele killer. Later vermoordt deze de student Van den Oschebosche, omdat die te veel weet.

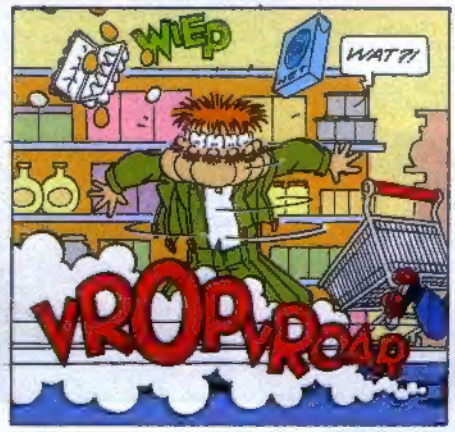
8 HET TEAM
De vliegende windmolen is uitgevonden door een bende boeven om er een goudtransport mee te overvallen. Met een grote magneet, die onder aan de molen zit, hijsen ze de goudwagen op en vliegen terug naar hun schuilplaats. Maar daar wacht het team hen op.

12 STORM
Vandaahl de Verderver, verliezer van een eonen durende tranenkrijg, wordt door zijn overwinnaars opgesloten in het Hamas van de Eeuwigheid, zodat voor hem de tijd stilstaat. Hij wordt in een Zwart Gat gestort om voor eeuwig rond te dwalen. Maar soms vormen Zwarte Gaten een verbinding tussen de universa...

SJORS & SJIMMIE

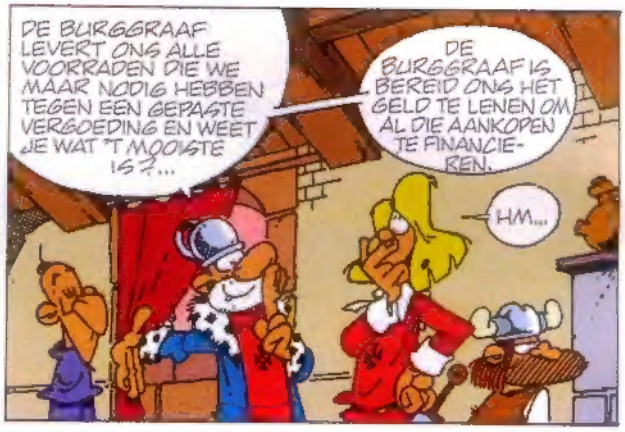
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLIJNAAR. TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT

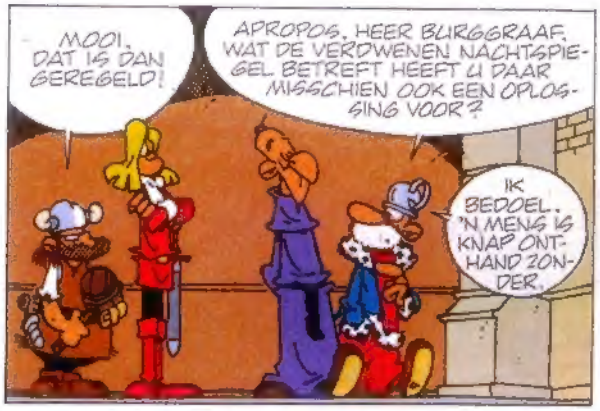




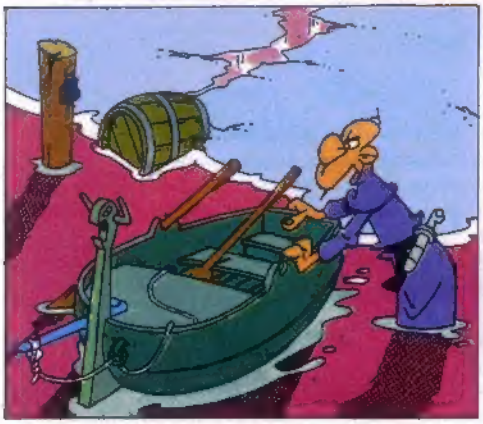
JORIS PK

DOOR: PETER DE SMET





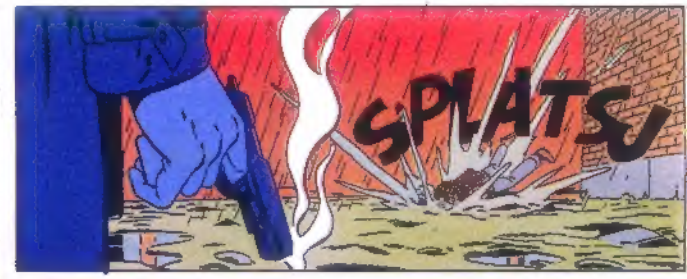
HET CHINESE VUUR

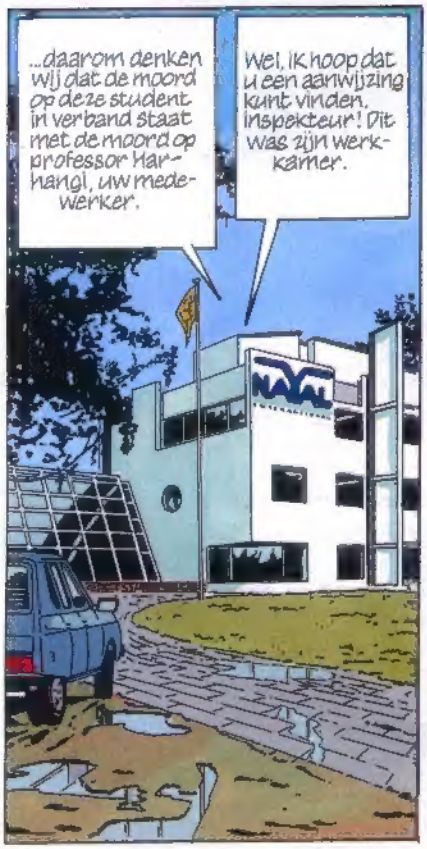


WORDT VERVOLGD

COR MORELLI

DOOR: ALOYS OOSTERWIJK

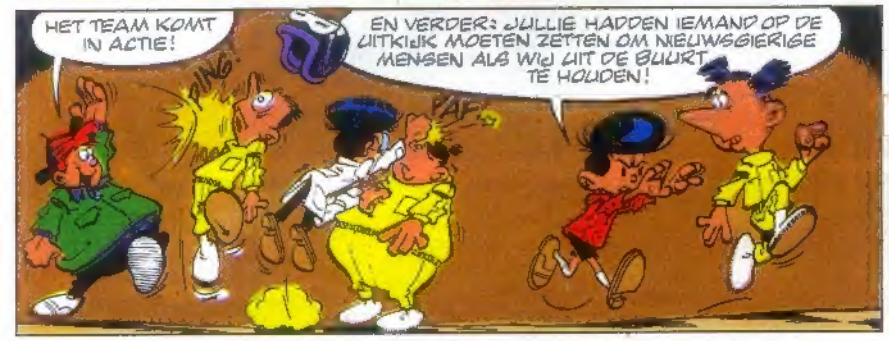


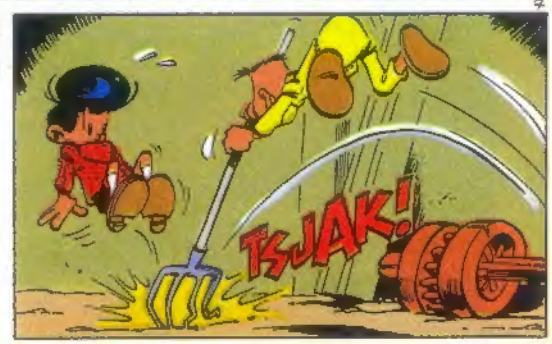


wordt vervolgd

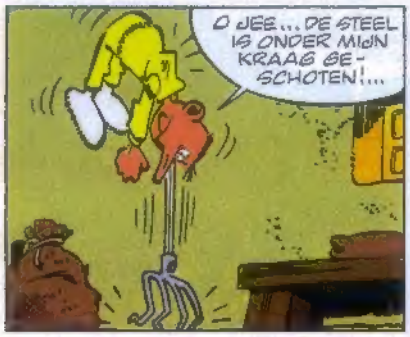
HET TEAM

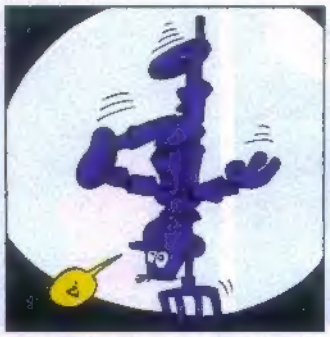
DOOR: GREG

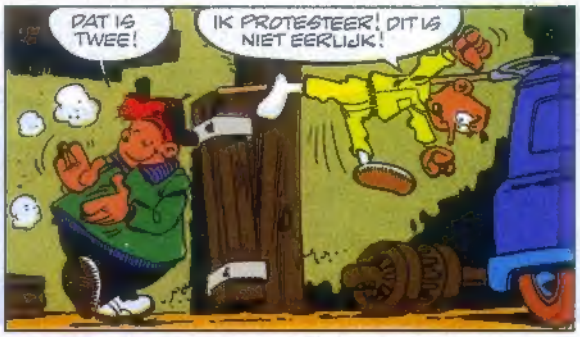


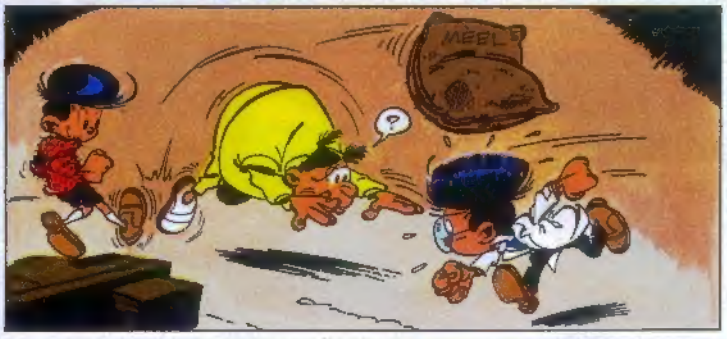


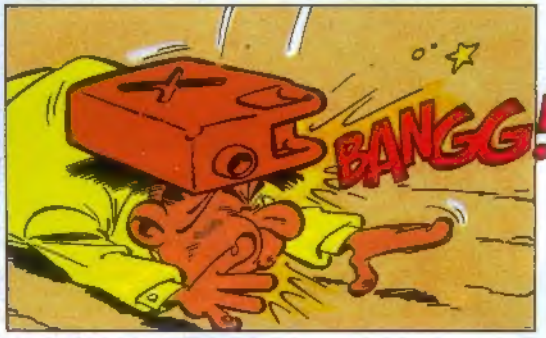
DE VLIEGENDE WINDMOLEN



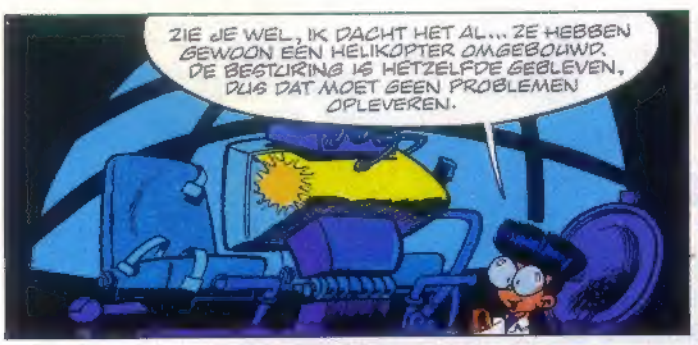








© Dargaud Editeurs Paris 1983 de Greg



NEE, MIJNHEER!! HET ZAL ME EEN WORST WEZEN OF JULLIE DRIE GEVAARLIJKE GANGSTERS HEBBEN GEVANGEN... DIE MOLEN STAAT HIER GRUWELIJK IN DE WEG. ZORG DAT DAT OBSTAKEL VERDWIJNT...

MAAR CHEF...

SORRY CHEF, MAAR OMDAT WE ONDERWEG IN SLAAP ZIJN GEVALLEN, HEBBEN WE...

WAT?! ONDERWEG IN SLAAP VALLEN, IN HET ROND VLIEGEN EN ONDERTUSSEN ONSCHULDIGE WINDMOLENS ARRESTEREN EN NAAR HET BURO SLEPEN? ZULLEN WE EENS AAN DE DOKTER VRAGEN WIE HIER NOU GEK IS?...

HEU...

EN ALS ER BOEVEN GEVANGEN WORDEN, DAN DOEN WE DAT MET DE MITRAILLEUR! OF DACHT JE DAT WE DIE VOOR DE GRAP OP JULLIE WAGEN HEBBEN GEZET, OM FOUTPARKEERDERS DE STUIPEN OP HET LIJF TE JAGEN?

HÈ, WAT ZEG JE DAARVAN?

CHEF! KOM EENS KIJKEN. ER LOOPT HIER EEN KETTING VAN DIE MOLEN NAAR DE WAGEN... WAAR ZOU DAT IN 'S HEMELSNAAM VOOR ZIJN?

KOM, WIJ GAAN ER MAAR VANDOOR. ALS ZE DE MOLEN ONDERZOEKEN, DAN BEGRIJPEN ZE HET WEL. IK BEGIN BEHOORLIJKE TREK TE KRIJGEN IN EEN MAALTJE PADDESTOELEN!

MJAM!

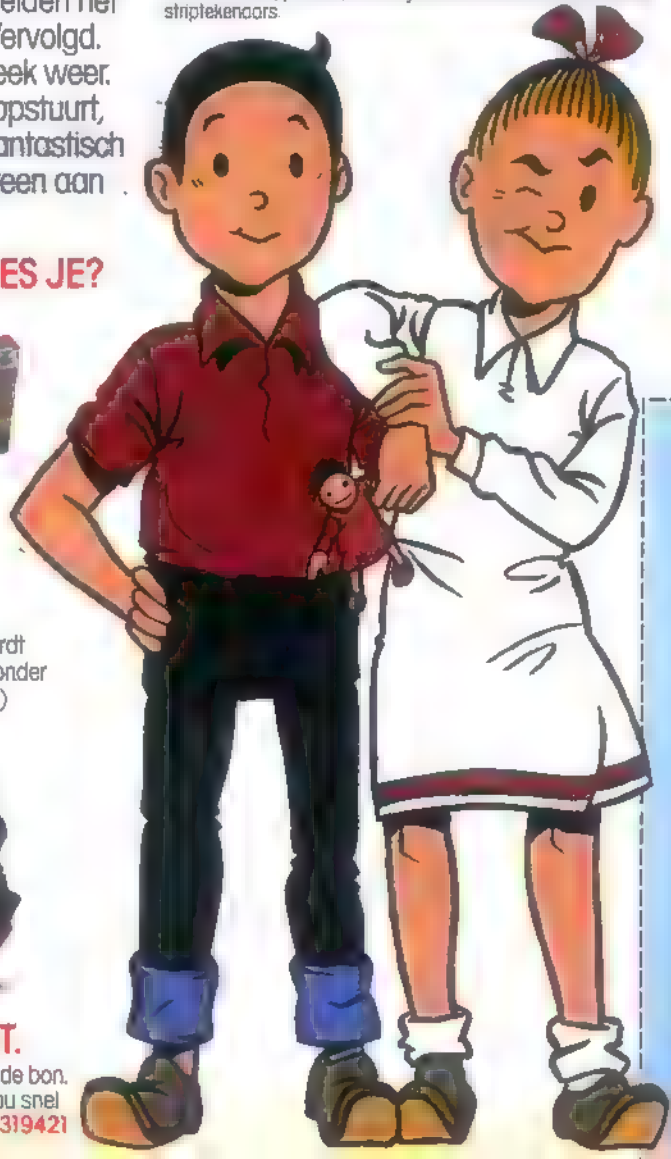
EINDE

FORMIDABEL!

Vanaf volgende week Suske en Wiske in Eppo Wordt Vervolgd!

Groot stripnieuws voor alle fans van Suske en Wiske. Voortaan vind je de allernieuwste avonturen van jouw helden het éérst in Eppo Wordt Vervolgd. Pagina's lang. Elke week weer. En als je snel de bon opstuurt, mag je óók nog een fantastisch cadeau uitkiezen. Meteen aan de slag dus!

Andere beroemde strips in Eppo Wordt Vervolgd: Sjors en Sjimmie, De Generaal, Storm, Knudde, De 'Alsjemaar Bekend' Band en Flippie Fink. (Bijvoorbeeld.)
En wat er allemaal nog meer te beleven valt: van alles over techniek en videospelletjes in 'De Wondere Wereld van Chriet Titulaer', posters, wedstrijden en interviews met bekende striptekenaars.



WELK CADEAU KIES JE?

4 super Sony cassettebandjes (goed voor 4 uur opnameplezier)

Of deze te gekke oorradio? (De oorradio wordt geleverd zonder batterij)

NEEM NU EEN ABONNEMENT.

Pak je pen en doe je keuze op de bon. Wij zorgen ervoor dat je cadeau snel naar je toekomt. **Of bel 023 - 319421**

Ik abonneer me op Eppo Wordt Vervolgd voor tenminste 13 nummers.

Naam _____
Adres _____ Nr _____
Geboortedatum _____ Postcode _____
Woonplaats _____

Als welkomstgeschenk wil ik (één hokje aankruisen)
1 ☐ 4 cassettebandjes
2 ☐ oorradio
3 ☐ éénmalige korting van f 7,15 (geldt alleen in Nederland)

Ik betaal per acceptgirokaart

De nieuwe abonnee mag de afgelopen 3 maanden geen abonnee zijn geweest
MAAK NOG GEEN GELD OVER, DE REKENING VOLGT
Het geschenk wordt verstuurd wanneer het abonnementsgeld bij ons binnen is
Deze actie duurt tot 30-11-1986
Eppo Wordt Vervolgd kost f 1,55 per nummer
Prijswijzigingen voorbehouden

STUUR DEZE BON NAAR EPPO WORDT VERVOLGD, POSTBUS 299 2000 AG HAARLEM

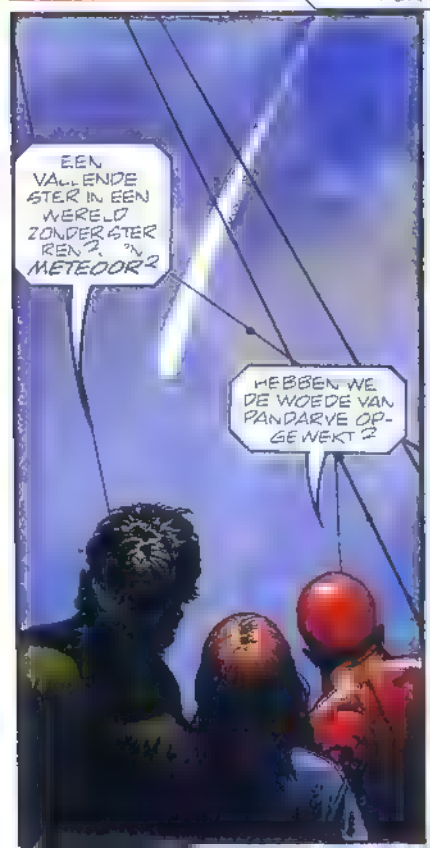
Voor België: Eppo Wordt Vervolgd, Van Broekxstraat 7, 2018 Antwerpen.

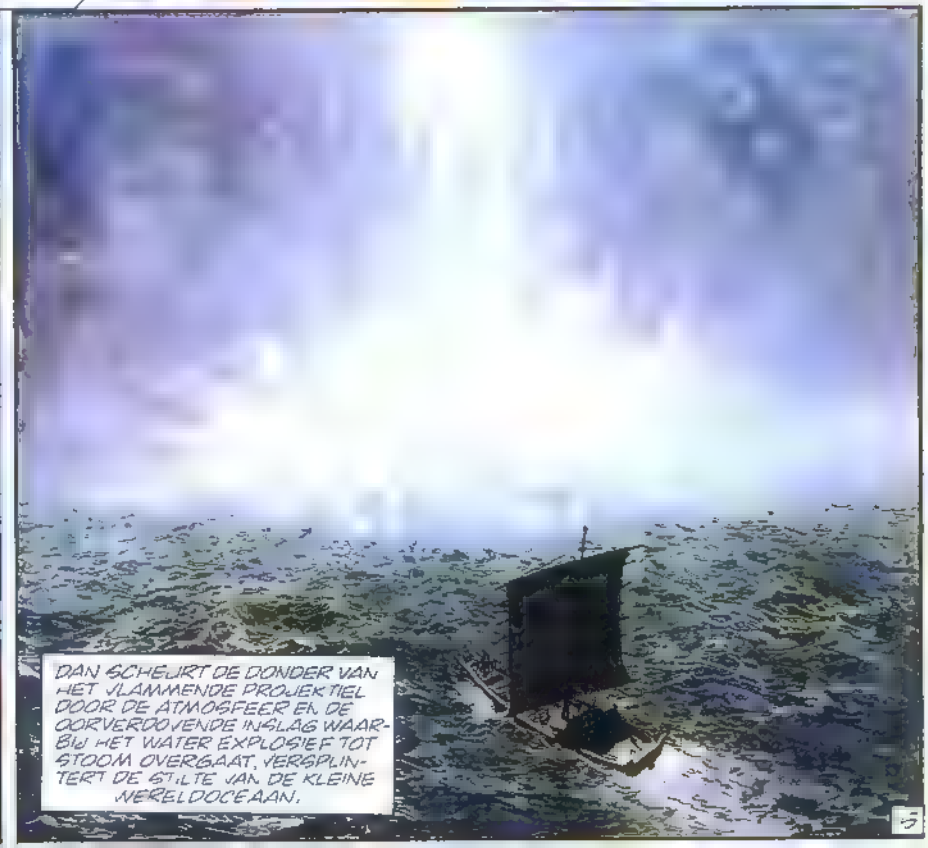
0175 AAR –

©Scripta n.v. Antwerpen
Initiatief en Uitgever Waverly Productions b.v. / Den Haag

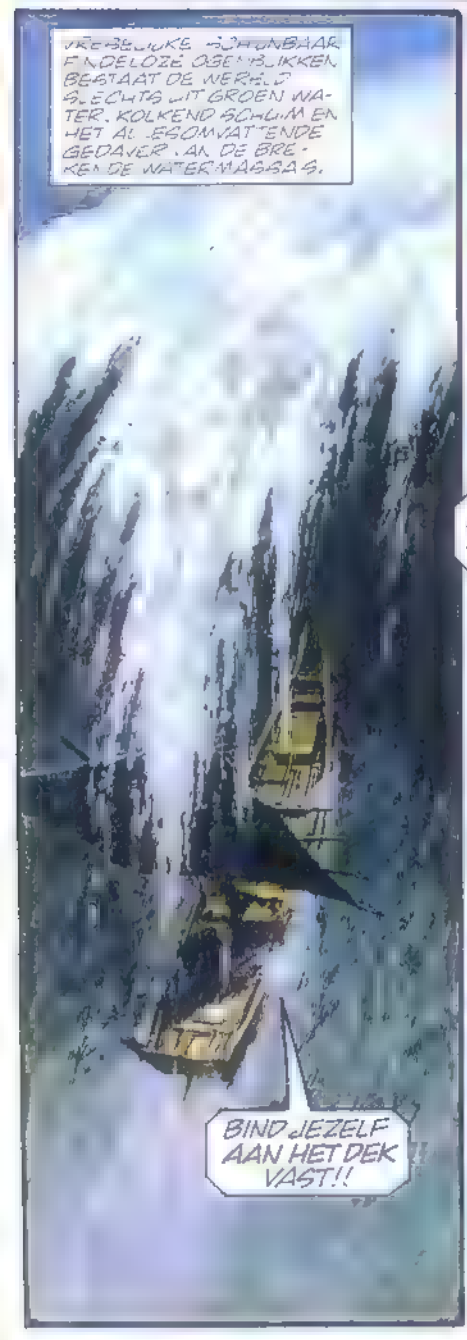
STORM

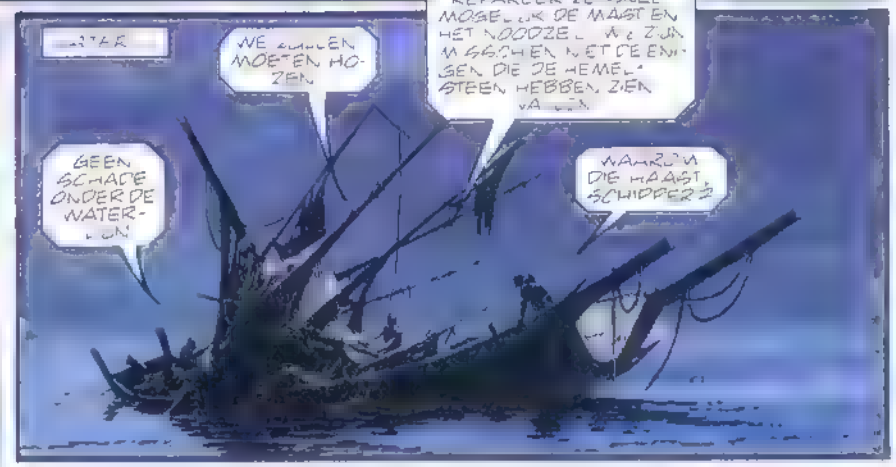
TEKST MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN DON LAWRENCE





WEG-WEZEN!!
DA HEB IK GEEN ZIN DE SCHOKGOLF HAALT ONS ALTIJD IN
MAAK DE LUIKEN VAST!!
DE INSLAG VAN HET PROJECTIEL VEROORZAAKT EEN TSOENAMI EEN SCHOKGOLF EEN METERS HOGE MUUR VAN WATER RAAST MET GROTE SNELHEID OP HET FRAGILE VISSERSBOOTJE AF


VERBEELDE SCHEINBAAR EINDELOZE OGENBLIKKEN BESTAAT DE WERELD SLECHTS UIT GROEN WATER. KOLKEND SCHUIM EN HET ALLEGOMVATTENDE GEDAVER VAN DE BREKENDE WATERMASSAS.
BIND JEZELF AAN HET DEK VAST!!


WATER
WE MOETEN HOZEN
REPAREER ZO SNEL MOGELIJK DE MAST EN HET NOODZEIL. WIE ZIJN MISSCHIEN NIET DE ENIGEN DIE DE HEMELSTEEN HEBBEN ZIEN VALLEN
GEEN SCHADE ONDER DE WATERLIJN
WAARDOM DIE HAAST, SCHIPPER?

BEDENK DAT ONZE WERELD GEHEEL BEDEKT IS MET WATER, VREEMD STORM
NAAST ENIGE HANDELIN ZELDZAME VISSOORTEN MET ANDERE WERELDEN ZIJN VALLENDE HEMELSTENEN ONZE VOORNAAMSTE BRON VAN METALEN
IK BEGRIJP HET SCHIPPER IK BEN BANG VOOR KAPERS OP DE KUST — OOK ALS DIE ER NIET
GELUKKIG IS DE OCEAAN NERGENS ERG DIEP HET ZAL NIET MOEILIJK ZIJN DE PLAATS VAN DE INSLAG TERUG TE VINDEN, JOOK AL HEEFT DE SCHOKGOLF ONS ER VER VANDAAN GEWORPEN DE HITTE GLOED AAN DE HORIZON WIJST DE WEG

STRIPSCHAPS-PRIJSWINNAAR DICK MATENA

'HET RIJTJE VOORGANGERS IS VRIJ ILLUSTER, DUS IS HET LEUK OM DAARBIJ TE HOREN'

De Stripschapsprijs 1986 is toegekend aan Dick Matena, "voor zijn hele oeuvre" volgens de jury. En dat oeuvre is dan ook niet misselijk. Begonnen bij de Toonder Studio's in 1960, waar hij werkte aan de strip ***Panda*** (hij was toen achttien), belandde hij zes jaar later bij het toenmalige weekblad Pep. Samen met tekstschrijver Lo Hartog van Banda begon hij ***De Argonautjes***, ***Ridder Roodhart*** en wat later ***Grote Pyr***, waarvoor hij zelf de tekst schreef

Toen Pep in 1974 werd opgeheven, stapte hij naar Donald Duck, waarvoor hij verhalen van de Kleine Boze Wolf ging tekenen. Daarnaast publiceerde hij nog de strip ***Kleine Pyr*** in het nieuwe blad Eppo. Toen kwam de grote ommekeer, want Dick besloot voorlopig een punt te zetten achter zijn carrière als karikaturaal tekenaar.

Dick: "Ik wilde altijd al realistisch werken. Eric de Noorman, Kapitein Rob, dat waren mijn favorieten toen ik een jaar of tien was. Alleen had ik een handicap: ik had geen enkele anatomische achtergrond. Ik kon wel figuren tekenen maar daar deugde gewoon niks van. En aangezien ik Kresse als voorbeeld had en Kresse voor mij het prototype is van iemand met de meest gedegen anatomische achtergrond heb ik altijd gedacht, ja, zo moet het eruit zien en met minder moet je geen genoegen nemen. Ik kwam daardoor dus in het karikaturale werk terecht."

Maar hij hakte de knoop tenslotte toch door, kocht anatomieboeken en zette zich een paar jaar aan de studie. Het resultaat daarvan was de eerste science fiction-strip ***Viri*** die verscheen in Mickey Maandblad, en vervolgens de western ***Dandy*** in Eppo. Intussen bleef hij schaven aan zijn realistische stijl en zijn anatomische kennis

"Ik erger me wel eens aan de desinteresse bij andere tekenaars op dat gebied. Het is wel zo, als je jezelf anatomie leert, dan wil je ook graag laten zien dat je 't kunt. Dus ga je ieder spiertje zitten tekenen; ik denk dat ik als ik de binnenkant van het menselijk lichaam ook had bestudeerd, de binnenkant óók had zitten tekenen. Ik ben ook pas veel later schaduwen erin gaan zetten, gewoon omdat ik het jammer vond om als ik een spier goed getekend had, daar een zwarte schaduw overheen te laten vallen..."

Toen kwam de internationale doorbraak. Pagina's die hij voor het "volwassen" stripblad Gummi gemaakt had, werden ook geplaatst in ***Heavy Metal***, hèt Amerikaanse blad met de betere strips, en vervolgens in een reeks Spaanse en Franse bladen. Verhalen, zoals die verzameld zijn in de albums "Mythen" en "Amen" zorgden ervoor dat hij internationaal in één adem genoemd werd met grootheden als Moebius en Corben

En opnieuw was Dick Matena niet tevreden: hij stapte af van het inktpenseel en ging full colour in olieverf werken, een uiterst moeilijke en tijdrovende techniek. De Nederlandse Playboy publiceerde al een aantal van deze full colour-strips en er valt nog veel meer te verwachten, onder andere het lange olieverf-epos ***IK***. Intussen gaat Dick ook gewoon door met een science fiction-strip voor Titanic en het Disney-werk: de Kleine Boze Wolf, en zijn persoonlijke favoriet Leo de Beo.

Voor dit alles, en nog het een en ander, nu dus de Prijs.

Tevreden, Dick?

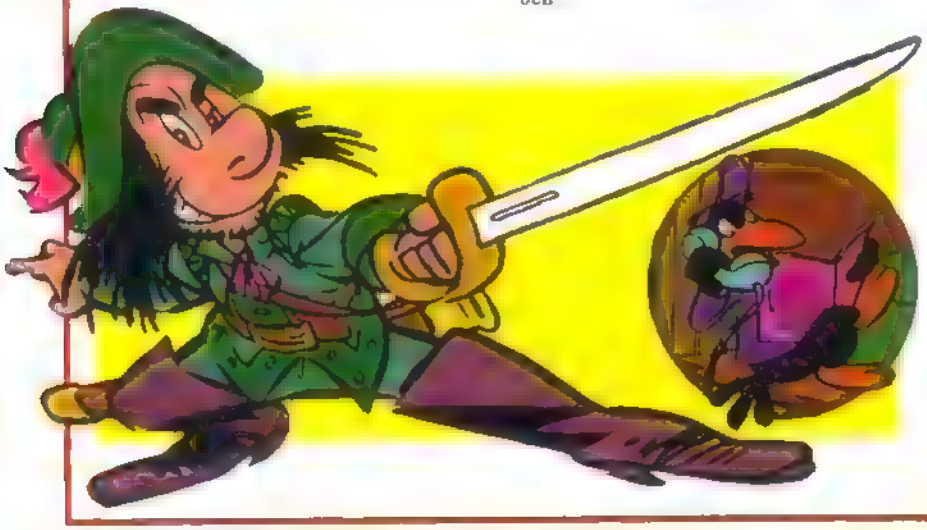
"Ach, d'r is in Nederland maar één prijs voor tekenaars en dat is de Stripschapsprijs, dus is 't automatisch de belangrijkste. En het rijtje voorgangers is vrij illuster, dus is het leuk om daarbij te komen. Het zijn er maar honderd in honderd jaar; er zullen altijd een paar tekenaars buiten de boot vallen die 'm óók verdiend hebben."

– Noem er eens een paar die 'm volgens jou al verdiend hebben maar nog niet gekregen?

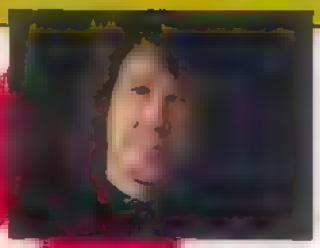
"Eh... Theo van den Boogaard, Toon van Driel... Joost Swarte, Bernard Holtrop (Willem)... Gerrit de Jager natuurlijk, en de tekenaar van Kapitein Rob, Pieter Kuhn, 't is jammer dat die al dood is, want die heeft 'm zeker verdiend."

– Dit jaar zit jij ook in de jury die de prijs in 1987 toekent...

"Ik zal dus ook m'n best doen om te zorgen dat vijanden 'm niet krijgen en vrienden wel. Waar heb je anders vrienden voor?"



STRIP DRIE DAAGSE 1986



KATENA

WINNAAR VAN DE STRIPSCHAPSPRIJS

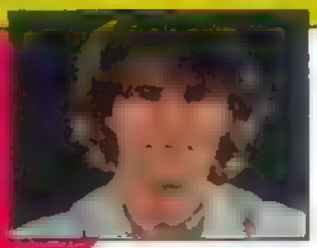
BRUGMAN

DE PARTNERS

BERT BUS

RUSS BENDER

EPPO WORDT VERVOLGD



TOON VAN DRIEL

EVERT GERADTS

DE ALSJEMAAR BEKEND BAND

JAN VAN HAASTEREN

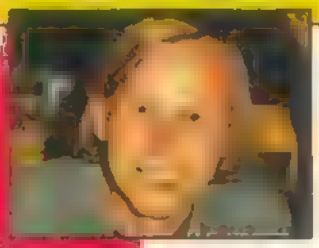
HANS DE KORT

EH... HOEZO STRIPS?

MARCO KOLK

GILLES DE GEUS

HANDTEKENINGEN BOEKJE



KUIJPERS

FRANKA

DON LAWRENCE

STORM

MARTIN LODEWIJK

AGENT 327

SOOSTERWIJK

COR MORELLI

PETER DE SMET

DE GENERAAL/JORIS PK

É UILENBROEK

SOEPERMAN

PETER DE WIT

DE FAMILIE FORTUIN

ER DER KROFT

SJORS & SJIMMIE

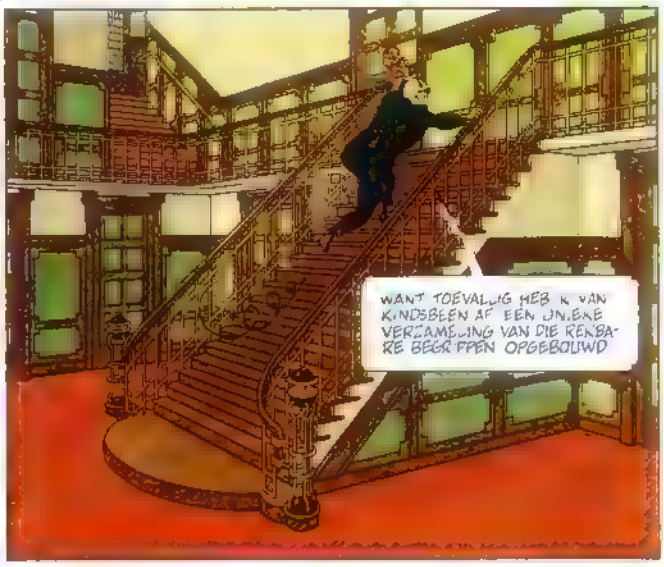
JAN VAN DIE

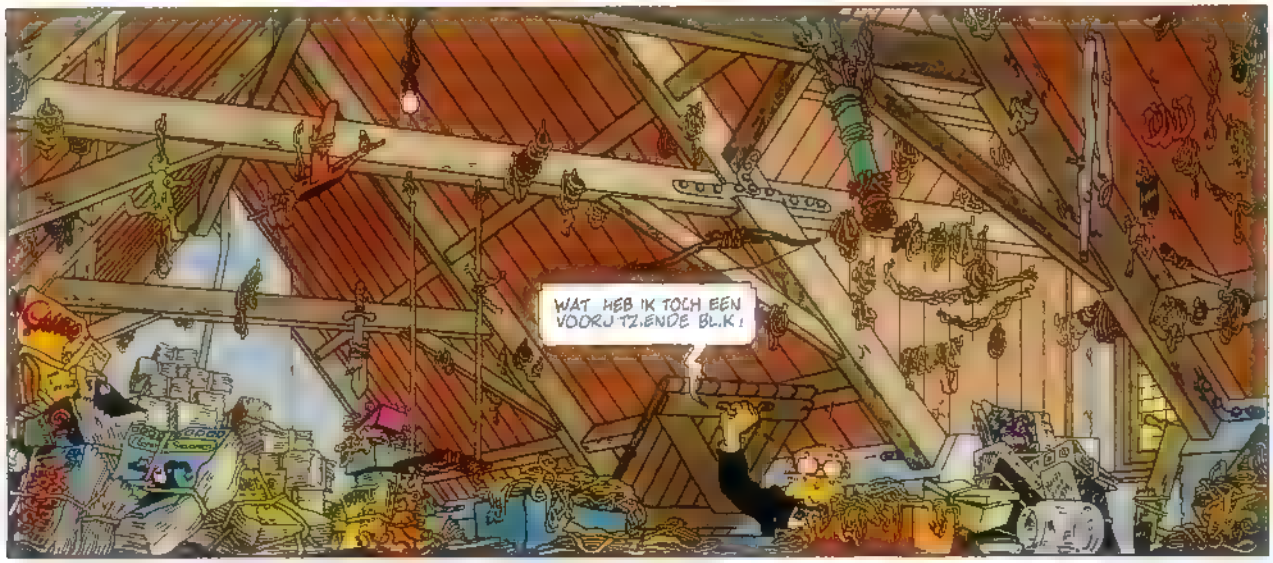
WILBERT PLIJNAAR

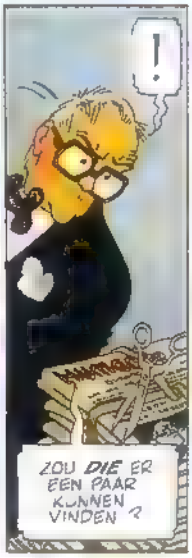
SJEF VAN OEKEL

TEKST WIM T SCHIPPERS. TEKENINGEN THEO VAN DEN BOOGAARD

Sjef heeft geen elastiekje by zyn kersverscha aanschaf aangetroffen

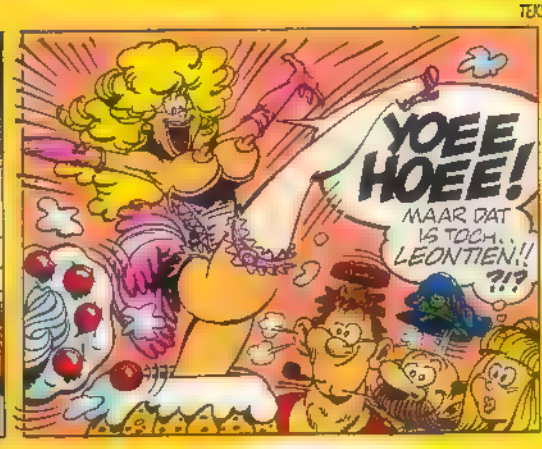


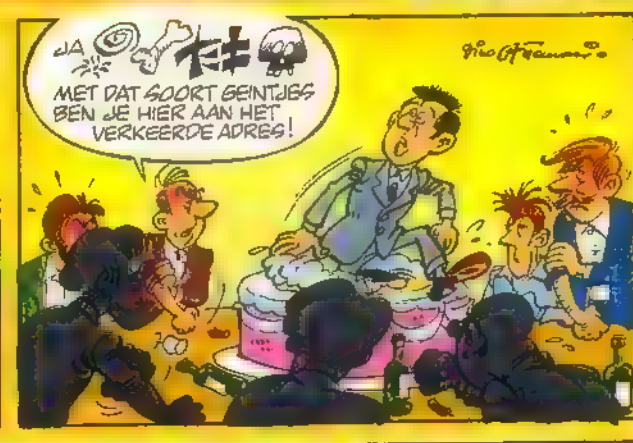




AGENT 327

TEKST: LO HARTOG VAN BANDA TEKENINGEN: DINO ATTANASIO, ARTHUR BERCKMANS, KEES DE BOER, THEO VAN DEN BOOGAARD, JAN BOSSCHAERT, DICK BRIEL, CARRY BRUGMAN, GIDEON BRUGMAN, BERT BUS, GILBERT DECLERCQ, TOON VAN DRIEL, UCO EGMOND, BART VAN ERKEL, RENÉ FOLLET, EVERT GERADTS, JAN VAN HAASTEREN, PETER HUIJPUSCH, DAAN JIPPES, FRED JULSING, HANCO KOLK, HEIN DE KORT, HANS G. KRESSE, ROBERT VAN DER KROFT, JAN KRUIS, HENK KUIJPERS, DON LAWRENCE, HEC LEEMANS, GERARD LEEVER, PHILIPPE LIÉGEOIS, MARTIN LODEWIJK, WILLY LOHMANN, DICK MATENA, MICHEL NADORP, ALOYS OOSTERWIJK, WILLEM RITSTIER, EDDY RYSSACK, ED VAN SCHUYLENBURG, PETER DE SMET, JACK STALER, GERRIT STAPEL, JAN STEEMAN, PETER VAN STRAATEN, RUUD STRAATMAN, RENÉ JILENBROEK, KEITH WATSON, PETER DE WIT, PIET WIJN



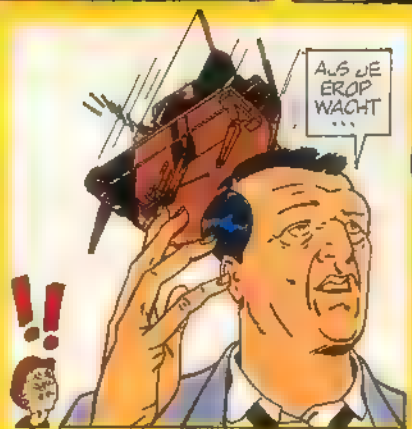


WANNEER EEN GEHEIM AGENT GEEN AANKNOPINGSPUNT HEEFT MOET HIJ WACHTEN TOT DE TEGENPARTIJ ZICH BLOOTGEEFT. DOOR 'N AANSLAG BIJVOORBEELD!
. TAXI! SNEL .. WILT U DEZE PLATEN NAAR DE DRUKKERIJ RIJDEN.. OVER 5 7 SECONDEN START DE PERS.
A

KIJK... TYP SCH TWEE VERDACHTE FIGUREN DIE 'N AANSLAG GAAN PLEGEN..
GELUKKIG IS DIT MIJN STRIP NIET!
BRINKART
G.J. HABRAKEN HUURLINE B.V.

.. NAAR HET VLIEGVELD. KOERIER OVER EEN UUR MOET DIT SCENARIO IN ENGELAND ZIJN... DAN IS DE VERF AL AAN HET MENGEN'
TIK TIK TIK
HET WACHTEN IS NU DUS OP EEN AANSLAG...
HABR
BILJAS
Henk Kuijpers

DAT ZUL JE NOG ALTIJD ZIEN!
B


ALS JE EROP WACHT ...
!!

CRASH
?
..GEBEURT ER NIETS!
TOING

IN EEN FATSOENLIJK DETECTIVE-VERHAAL...
C

KRAK!

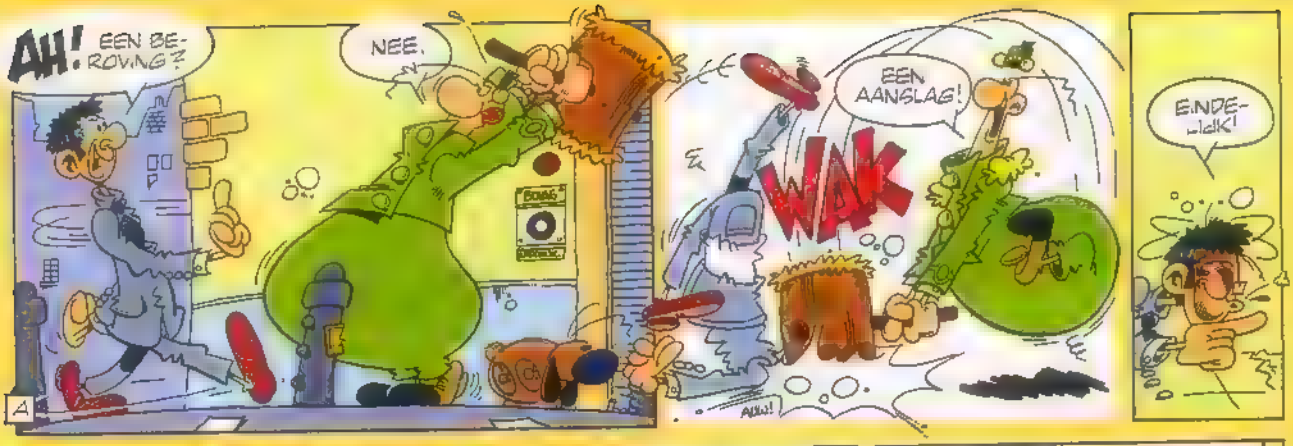
...WAS NU TOCH AL LANG IETS GEBEURD!!

HALT!!
AH! EINDELIJK EEN AANSLAG!
20

NEE.. EEN BEROVING!

DAN PASSEE NIET IN DIT VERHAAL!

SINDS WANNEER MAAKT DAT WAT UIT VOOR EEN STRUIKROOF?
HANCO KOLK 86


AH! EEN BEROVING?
NEE.
EEN AANSLAG!
WAK
AUW!
EINDELIJK!
A

GOED WERK, HARRY. WE ZULLEN HEM EENS AAN DE DUIM VOELEN!
DE MSCHROEVEN, OUDERWETS...
B

NU ZAL IK EINDELIJK WEL IETS AAN DE WEET KOMEN.

ZO, EN VERTEL ME NU MAAR EENS WAAROM JE DEZE CITROEN NAAR DE MINISTERPRESIDENT MOET BRENGEN!

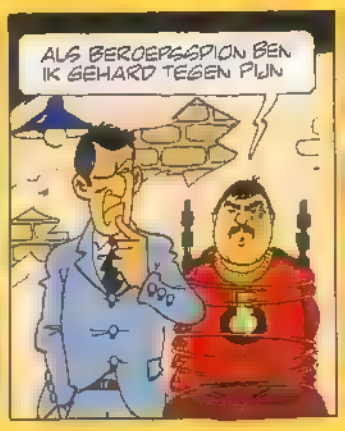
ZOZO, DUS IK MOET DIE CITROEN WEGBRENGEN... MOOI! HEB JE NOG MEER VRAGEN?
C

DAN HEB IK ER NOG EEN PAAR..
PLOP

JA, DAT IS EEN KUNSTDUIM.

MAAR DEZE VUIST IS ECHT!!
BAF

DAT IS DAT. EN NU WIL IK WETEN HOE JE AAN DIE CITROEN KOMT.
OH NEE, WAT JE OOK DOET, IK ZEG NIKS.
30


ALS BEROEPSSPION BEN IK GEHARD TEGEN PIJN

OOK TEGEN KIETELEN?
NEEHOEHAHA HAHA HOU OP! HOU OP!

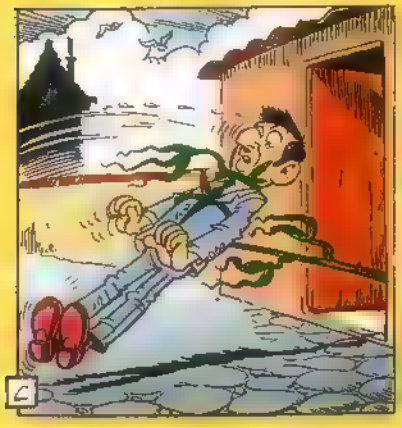
NEE! NEE! HOEHAHAHA
SCHE! UIT! IK ZAL ALLES VERTELLEN!
KIETEL KIET
A

DE CITROEN IS GEKWEEKT IN HET LABORATORIUM VOOR EXPERIMENTELE GROEISELS!

EINDELIJK EEN SPOOR!

HIER IS DUS DE CITROEN GEKWEEKT. DAN KUNNEN ZE ME ER VAST WEL WAT MEER OVER VERTELLEN.
LABORATORIUM VOOR EXPERIMENTELE GROEISELS
STRENG VERBODEN TOEGANG
B

HOE KAN EEN PLANT NOU GEVAARLIJK ZIJN?
PAS OP!
GEVA


C

HO! STOP!! LAAT LOS!
TYRANOHERBUS CARNIVORA

LAAT LOS, MAN! JE BESCHADIGT MIJN PLANTJE!

HO! STOP! VERBODEN TE VOEDEREN!
D

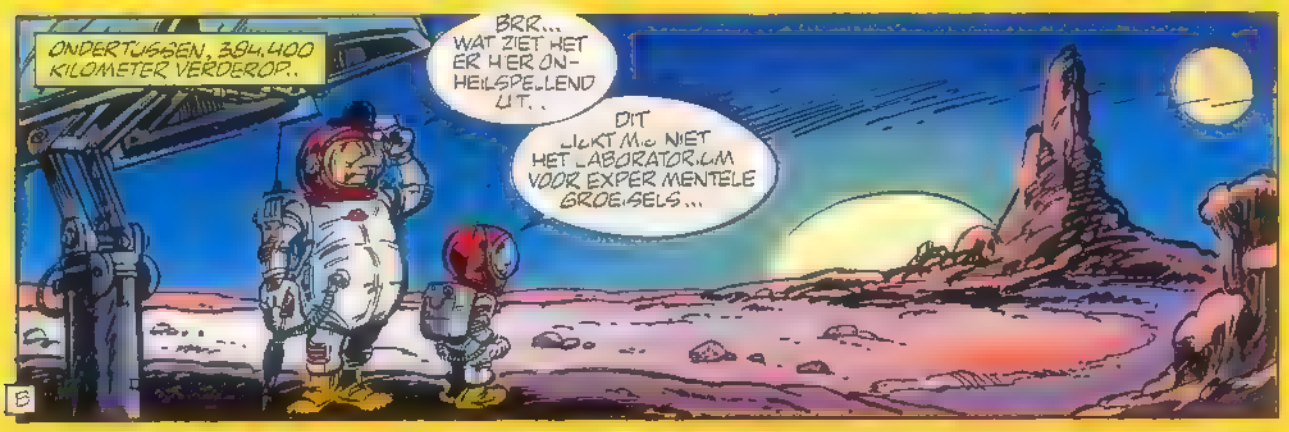
HIJ MAG GEEN VLEES ETEN, HIJ IS OP DIEET!

DENK AAN JE DIEET!
AF! AF!

OEF! IK HOOP DAT HET GEWAS HIERNAAST VEGETARISCH IS
A

PAS OP VOOR MIJN HANDPALMEN!

JW HÁND-PALMEN??
NEE, HAND PALMEN!!!


ONDERTUSSEN, 394.400 KILOMETER VERDEROP.
BRR... WAT ZIET HET ER HIER ONHEILSPELLEND UIT..
DIT LIJKT MIJ NIET HET LABORATORIUM VOOR EXPERIMENTELE GROEISELS...
B

OP AARDE...
IETS KWIJT? JAJA. DAT VERWACHTTE IK AL.
HOE BEDOELT U?
C

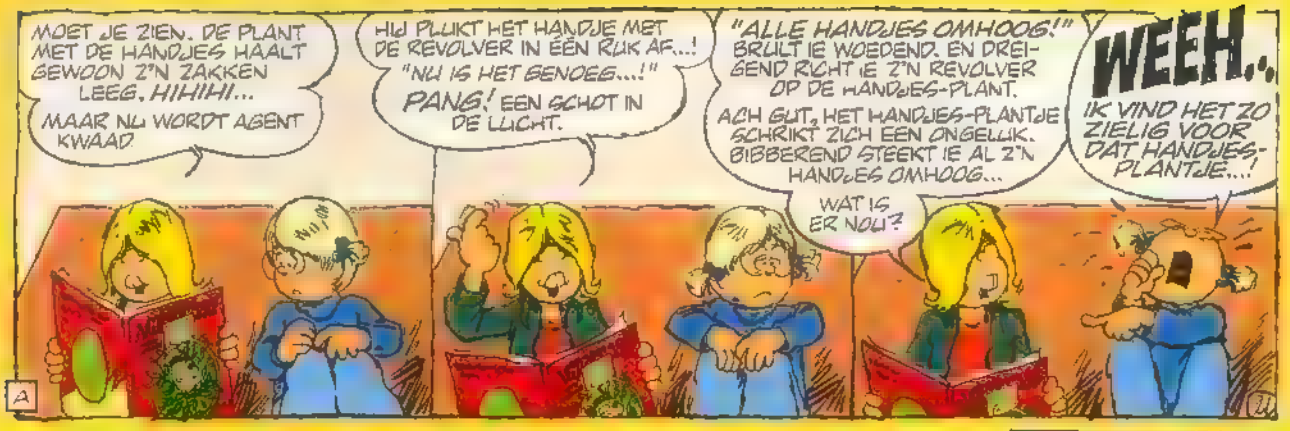
U STAAT TE DICHT BIJ DE LANGEVINGER-PLANT. ZODOENDE.
?

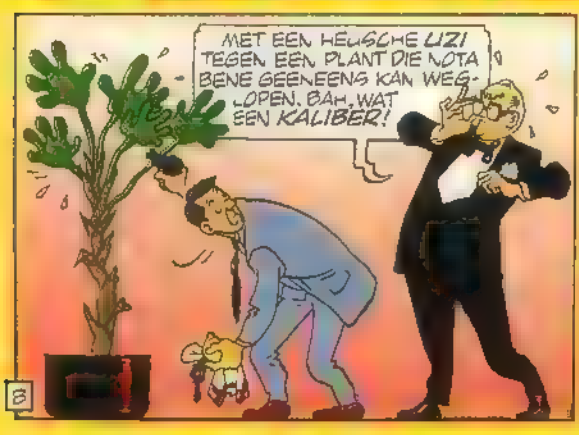
DACHT IK HET NIET?
GRUT-JES!! WAT EEN DIEFACHTIG GEWAS!

HIER! DIE CITROEN!

LAAT LOS, LANGVINGERIG GROEISEL!

EEN HANDIG PLANTJE, NIETWAAR?


MOET JE ZIEN. DE PLANT MET DE HANDJES HAALT GEWOON Z'N ZAKKEN LEEG. HIHIHI...
MAAR NU WORDT AGENT KWAAD
HIJ PLUKT HET HANDJE MET DE REVOLVER IN ÉÉN RUK AF...!
"NU IS HET GENOEG...!"
PANG! EEN SCHOT IN DE LUCHT.
"ALLE HANDJES OMHOOG!" BRULT IE WOEDEND. EN DREIGEND RICHT IE Z'N REVOLVER OP DE HANDJES-PLANT.
ACH GUT, HET HANDJES-PLANTJE SCHRIKT ZICH EEN ONGELUK. BIBBEREND STEEKT IE AL Z'N HANDJES OMHOOG...
WAT IS ER NOU?
WEEH..
IK VIND HET ZO ZIELIG VOOR DAT HANDJES-PLANTJE...!
A


MET EEN HEUSCHE UZI TEGEN EEN PLANT DIE NOTA BENE GEENEENS KAN WEGLOPEN. BAH, WAT EEN KALIBER!
B

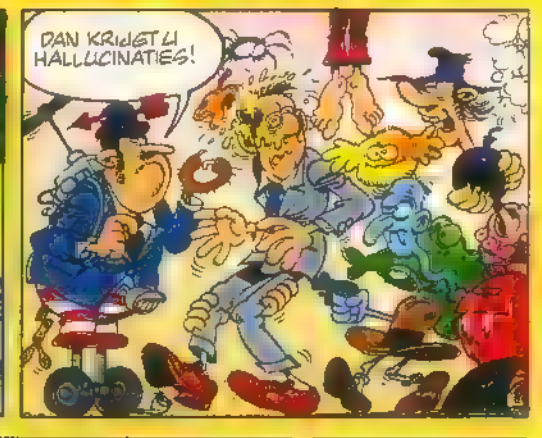
MAAR IK HEB GEEN TIJD TE VERLIEZEN.
IK EH..

IK BEDOEL: IK WIL DEZE CITROEN...
OP MIJ PERSOONLIJK KOMT U ZO AL ZUUR GENOEG OVER. MAAR EET U DAT DING GERUST OP ALS U DAAR LOLLIG HEEFT

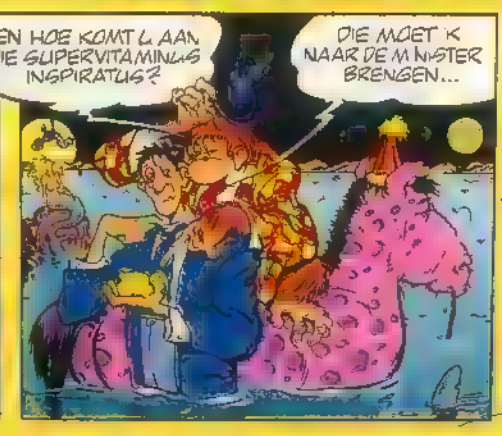
MOCHT UW WERELDBEELD ER DAN NOG TE VROLIJK UITZIEN, MISSCHIEN HEBBEN ZE HIERNAAST WEL IETS VOOR U. BIJ DE EXPERIMENTELE VRUCHTEN!
!

PAS OP!
HALLUCINUS FANTASMUS
C

NIET VAN DIE VRUCHT ETEN!
SPLATT!

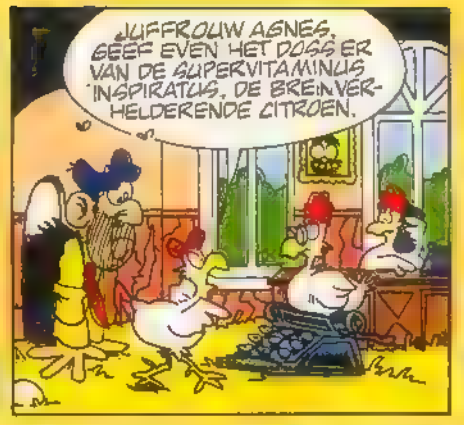

DAN KRIJGT U HALLUCINATIES!

5D
U HEBT TOCH HALLUCINUS GEGETEN. IK ZIE HET AAN UW OGEN.
BLOB
GLUB


EN HOE KOMT U AAN DIE SUPERVITAMINUS INSPIRATUS?
DIE MOET IK NAAR DE MINISTER BRENGEN...

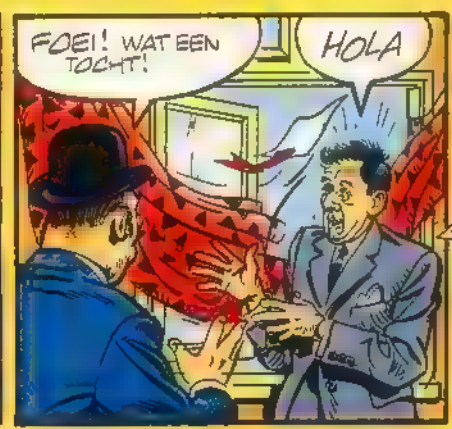
MAAR IK ZOU ER EERST GRAAG WAT MEER OVER WETEN!

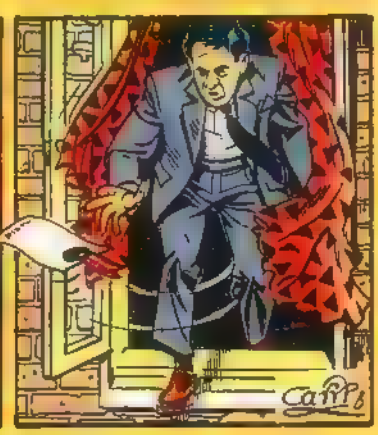
KOM MEE NAAR MIJN KANTOOR. DAAR ZAL MIJN SECRETARESSE U ALLE GEGEVENS VERSCHAFFEN.
A

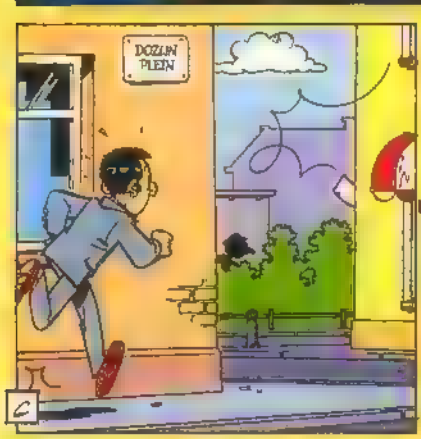

JUFFROUW AGNES, GEEF EVEN HET DOSSIER VAN DE SUPERVITAMINUS INSPIRATUS, DE BREINVERHELDERENDE CITROEN.

EN OPEN HET RAAM. HET RUIKT HIER NAAR EEN KIPPENHOK.

HIERIN STAAT BESCHREVEN, HOE SUPERVITAMINE DE MINISTER IN STAAT ZAL STELLEN NA TE DENKEN.
VOORZICHTIG ERMEE, HET IS HEEL GEHEIM.
B

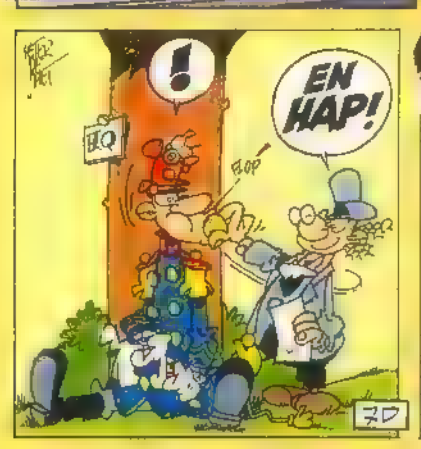

FOEI! WAT EEN TOCHT!
HOLA



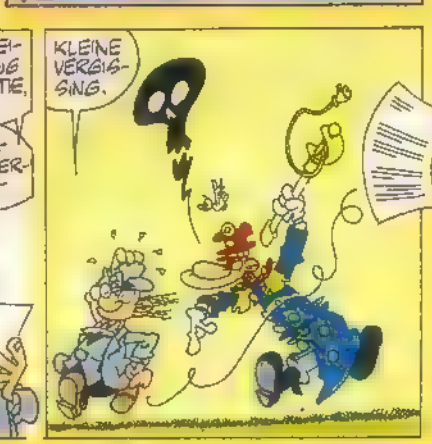

DOZIJN PLEIN
C

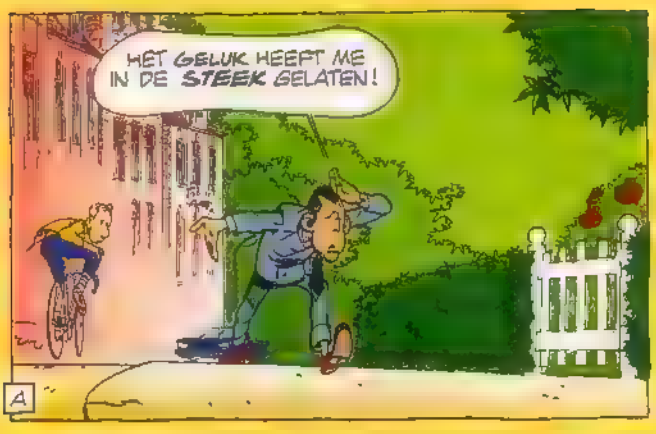
JONGENS, HEBBEN JULLE SOMS EEN BELANGRIJK PAPIER GEZIEN?
EN OF!
WE KREGEN 'T VAN EEN MAN.

HIJ GAF HET VOOR EEN DOCUMENT, DAT DE HOEK OM WAAIDE.

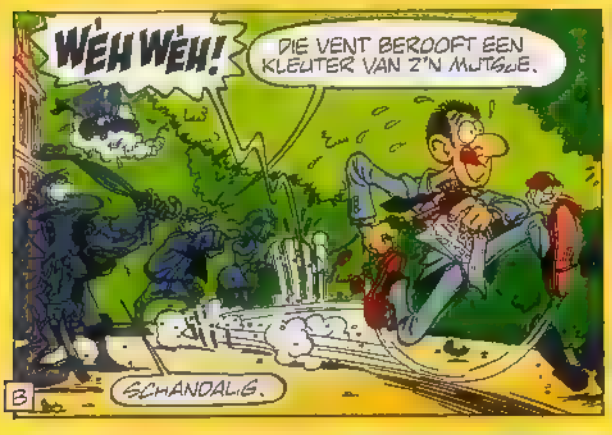

!
EN HAP!
BLOP
ZD

Yiiiiks
ZUUR!...
ZET DOOR. ALS JE DE MACHT WILT VEROVEREN, MOET JE DOOR DE ZURE CITROEN HEEN BITEN!
?
VOLGENS DIT GEHEIME DOCUMENT KRIJG JE DAN DE INSPIRATIE, DIE...
OH, HM... EH... DAT GELDT ALLEEN VOOR DE SUPERVITAMINUS INSPIRATUS.
NIET VOOR DIE CITROEN.


KLEINE VERGISSING.
?


HET GELUK HEEFT ME IN DE STEEK GELATEN!
A

STEEK !?!


WEH WEH!
DIE VENT BEROOFT EEN KLEUTER VAN Z'N MUTSJE.
SCHANDALIG.
B

HIER MOET SOEPERMAN INGRIJPEN!
SUPERMAN

BAF!

WASHINGTON POST
KWAM IK OOK MAAR EENS EEN STAATS-GEHEIM OP HET SPOOR. DAN KREEG IK OOK EEN HOOFD-ARTIKEL!
GEHEIM
?
C

EEN HOOFDARTIKEL!

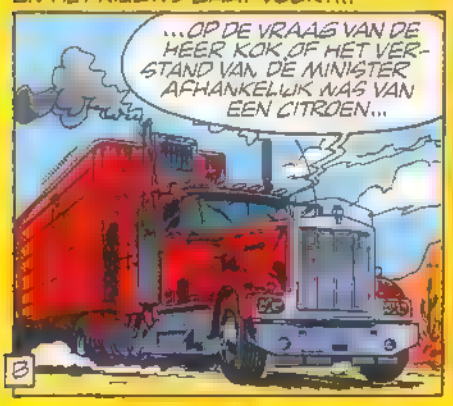
POST
STOP DE PERSEN! FRONT-PAGINA-NIEUWS!

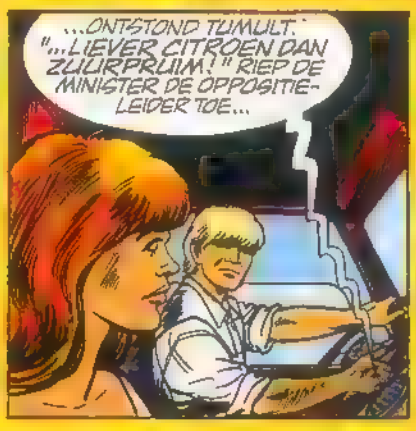
HET GEHEIME DOCUMENT IS NIET MEER TE VINDEN. ENFIN, HET BELANGRIJKSTE HEB IK NOG, EN ZOLANG NIEMAND WEET...
8D

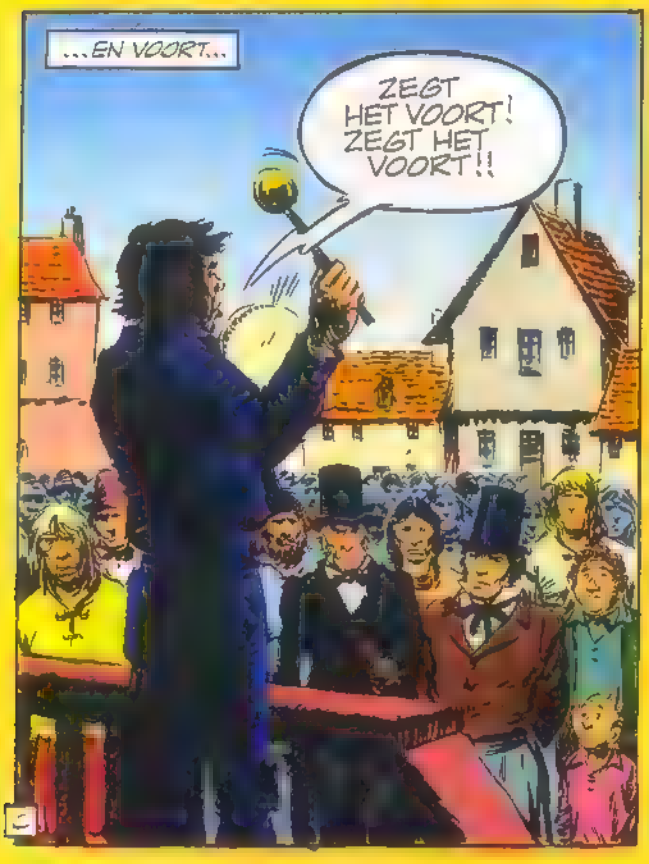
LEES HET GEHEIM VAN DE SUPERVITAMINE! ZONDER CITROEN KAN MINISTER PROBLEEM NIET AAN!
?

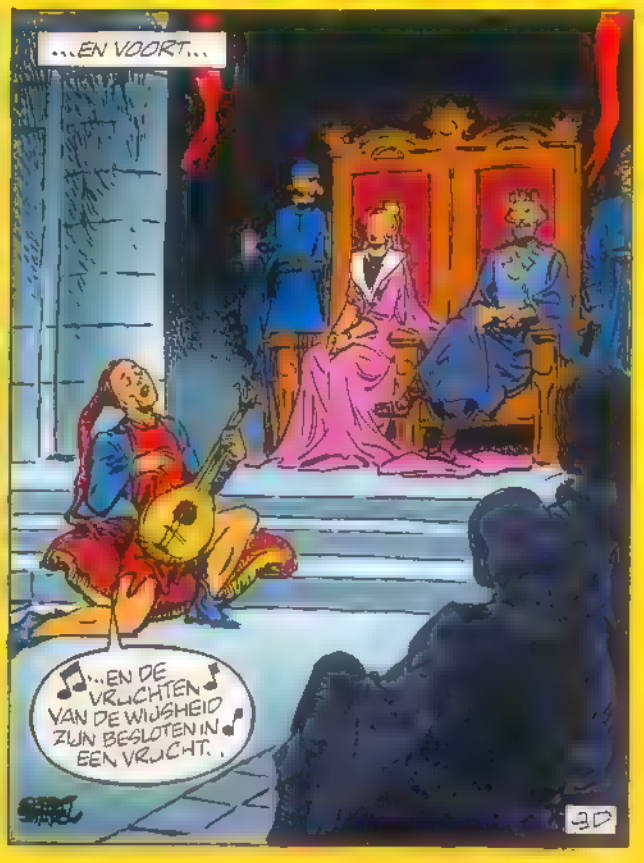
SHINGTON POST
SUPERGEHEIME OPDRACHT VAN AGENT 327 ONTHULD! LEES DE WASHINGTON POST!
WASHINGTON POST
WASHINGTON POST

EN HET NIEUWS GAAT VOORT...



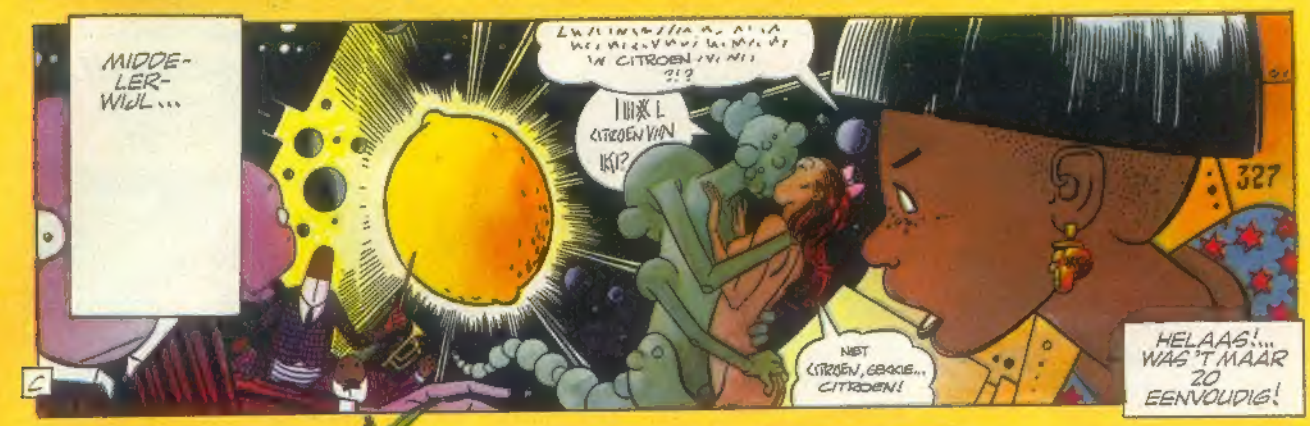




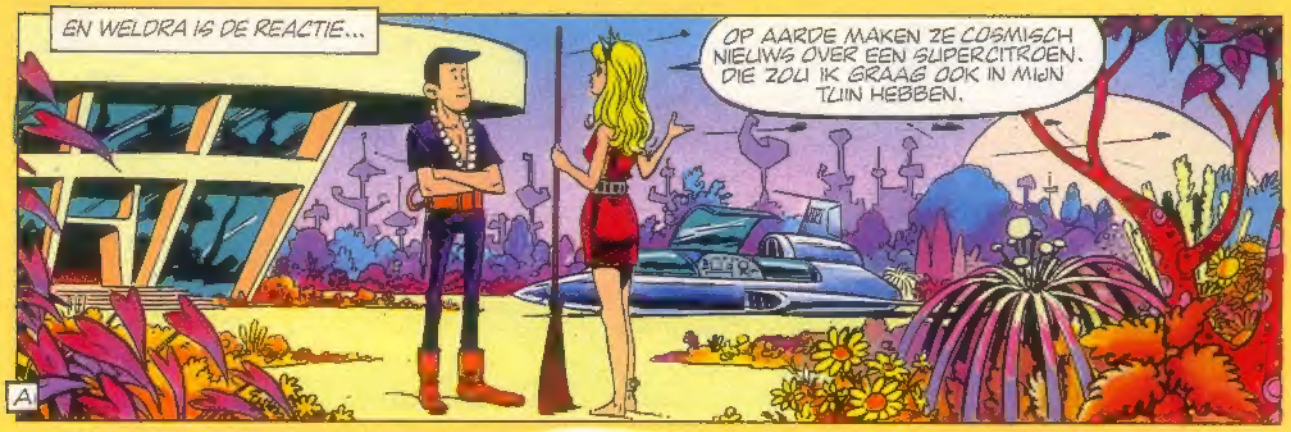


A
WACHT. HONG TONG. HIER VOLGT EEN GRIEZOLOGISCH BERICHT.
SANDA GIDEON

B
MAAR UIT DE LAATSTE BERICHTEN HEB IK BEGREPEN, DAT DE BOOM DER KENNIS EEN CITROENBOOM WAS.


C
MIDDELERWIJL...
?!?
CITROEN VAN IKI?
NIET CITROEN, GEKKIE... CITROEN!
HELAAS!... WAS 'T MAAR ZO EENVOUDIG!
327

HADDEZE DIE CITROEN D'R MAAR BIJ GESTOKEN!
100


EN WELDRA IS DE REACTIE...
OP AARDE MAKEN ZE COSMISCH NIEUWS OVER EEN SUPERCITROEN. DIE ZOU IK GRAAG OOK IN MIJN TUIN HEBBEN.
A

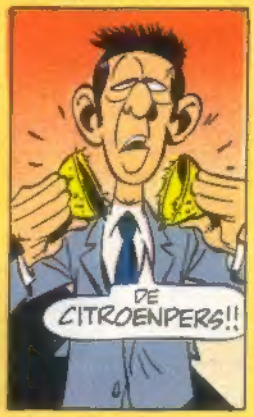
LUI!
WE GAAN 'N TOPHIT MAKEN!
HA!
B

...ALS WE DE SUPERCITROEN IN HANDEN KRIJGEN.
BEUHH...

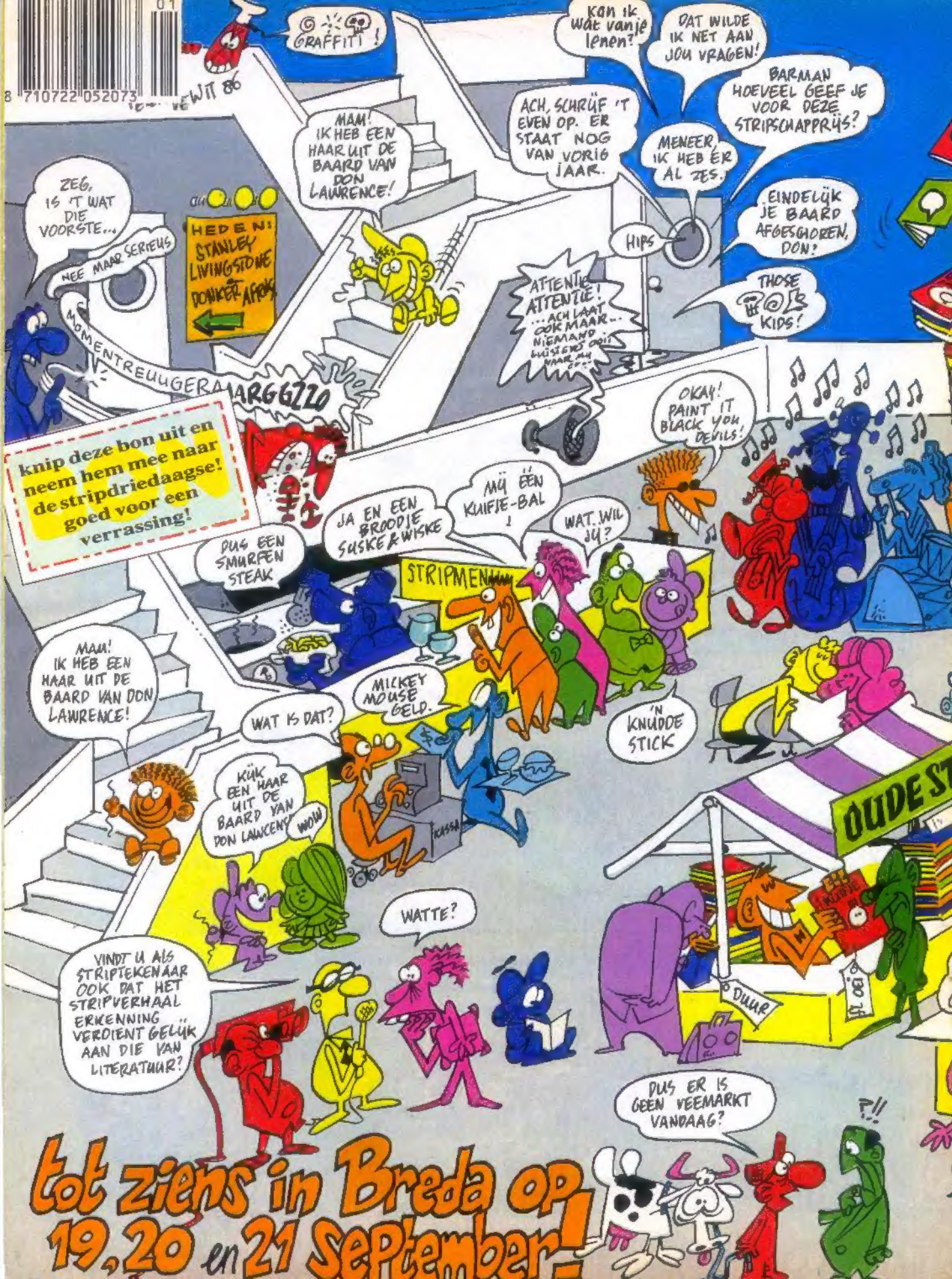
GEEN GEZEUR! VOORUIT! ACHTER AGENT 327 AAN!

ZORG, DAT IK DIE CITROËN KRIJG, OF ANDERS...
C

GRUTJES!!
DE HELE STRIP-WERELD BEMOEIT ZICH ERMEE!!!
?
WAF WAF WAF WAF
11D



COPERTING: LINK AMCORUM/523-1-3-06
SPOORMONTAGE: E. STUDIO MEN BV
LETTERING: STUDIO MEN BV
KLEUR: WILMA LEEUWEN
OPMERKINGEN: AB ANCH MINGTA PETAMUS


8 710722 052073 01
GRAFFITI!
EWIT 86
KAN IK WAT VAN JE LENEN?
DAT WILDE IK NET AAN JOU VRAGEN!
BARMAN HOEVEEL GEEF JE VOOR DEZE STRIPSCHAPPRÜS?
ACH, SCHRÜF 'T EVEN OP. ER STAAT NOG VAN VORIG JAAR.
MENEER, IK HEB ER AL ZES.
EINDELÜK JE BAARD AFGESCHOREN, DON?
HIPS
THOSE KIDS!
MAM! IK HEB EEN HAAR UIT DE BAARD VAN DON LAWRENCE!
ZEG, IS 'T WAT DIE VOORSTE...
NEE MAAR SERIEUS
HEDEN: STANLEY LIVINGSTONE IN DONKER AFRIKA
MOMENTREUUGERAARGGZZO
ATTENTIE ATTENTIE! ...ACH LAAT OOK MAAR... NIEMAND LUISTERT OOIT NAAR MIJ ZO...
OKAY! PAINT IT BLACK YOU DEVILS!
knip deze bon uit en neem hem mee naar de stripdriedaagse! goed voor een verrassing!
PUS EEN SMURFEN STEAK
JA EN EEN BROODJE SUSKE & WISKE
MÜ ÉÉN KUIFJE-BAL!
WAT WIL JÜ?
STRIPMENU
MAAN! IK HEB EEN HAAR UIT DE BAARD VAN DON LAWRENCE!
WAT IS DAT?
MICKEY MOUSE GELD.
'N KNUDDE STICK
KÜK EEN HAAR UIT DE BAARD VAN DON LAWRENCE
WOW
KASSA
OUDE ST
WATTE?
VINDT U ALS STRIPTEKENAAR OOK DAT HET STRIPVERHAAL ERKENNING VERDIENT GELÜK AAN DIE VAN LITERATUUR?
DUUR
PUS ER IS GEEN VEEMARKT VANDAAG?
?!!
tot ziens in Breda op 19, 20 en 21 September!